

リズムをメインに様々なワークを通して親子で音楽に親しむ30分プログラム



かなっくのおと

# りずむ

KANACK NO OTO **で** PLAY WITH RHYTHM



# あそび

## おんがく 音楽たんてい

かく み だ  
～隠されたカギを見つけ出そう～



こども向けプログラム  
\*\*FOR KIDS\*\*

2026 **10/25** 日

①10:00開演  
②11:30開演  
(各回15分前受付)

さくらい おと  
櫻井 音斗 (打楽器奏者/ワークショップリーダー)

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。在学中より幼児教育に関心を持ち現在までに1,000名以上の幼児に音楽指導を行う。カーザ・ダムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。2018年度派遣研究生として選抜されポルトガルにてワークショップを実施。東京文化会館ワークショップリーダーを務める。障がいをもつ子どものための音楽活動にも力を入れ、五嶋みどり氏が理事長を務めるNPO法人「ミュージック・シェアリング」に所属、楽器指導を行う。2025年度よりかなっくホールクリエイティブパートナーを務める。

こばやし みやこ (ヴィオラ・ダ・ガンバ/ワークショップリーダー)

北鎌倉女子学園中学校音楽コース、高校音楽科(ピアノ)を経て、国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修卒業。これまでにピアノを阿部奈津絵、滝本聡子、大西慶子、出久根美由樹の各氏に師事。大学在学時よりヴィオラ・ダ・ガンバを坪田一子氏に師事。同大学西洋古楽コースにて古楽アンサンブルを大塚直哉、大西律子、菊池奏絵の各氏に師事。カーザ・ダムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール **ホワイト**

- **入場料** 500円/1名 ※事前予約制 ※参加される人数分チケットをお求めください
- **定員** 各回35名 ★定員に達し次第受付を終了します
- **対象** 0歳~6歳 **ご参加の際は保護者(大人)同伴でお願いいたします。**

※お子様1名に対し、保護者1~2名でお願いします。  
※大人3名以上でご参加の場合、椅子席でご見学をお願いする場合があります。  
※なお大人のみでの参加はできません。ご了承ください。

### ▶チケットforLINE

かなっくホール公式LINEお友だち登録必須  
右記の二次元バーコードよりご購入いただけます



◎お支払いはキャッシュレス決済のみとなり決済方法により、手数料がかかる場合がございます ◎ご入場の際は、発行された二次元バーコードをご提示ください。

### ▶かなっくホールチケットデスク 045-440-1219

◎チケットは事前のお支払いをお願いいたします◎お電話でご予約のうえ、1週間以内にご来館(現金払い)またはお振込(チケット郵送)をお選びいただけます◎郵送/お振込の場合は、送料および振込手数料をご負担いただきます

★受付時間 10:00~21:00 ★休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者  
後援 神奈川区