

日時	公演名	入場方法	主催者
1日(金) 18:30開演	捜真女学校プラスバンド部 第36回定期演奏会	無料(全席自由)	捜真女学校プラスバンド部 045-491-3686(金子)
2日(土) 14:00開演	教科書の物語を楽しむ朗読会 2026	無料(全席自由) ※事前予約制	NPO法人 声物園 090-8490-3332(吉川)
3日(日祝) 13:30開演	神奈川総合高校 弦楽合奏部 第25回定期演奏会	無料(全席自由)	神奈川総合高校 弦楽合奏部 080-3357-2534(工藤)
4日(月祝) 14:00開演	第28回 GUSTプラスコンサート ~金管五重奏による楽しいコンサート~	無料(全席自由)	GUSTプラス(ガストプラス) 090-5586-5900(遠井)
9日(土) 10:30開演	ヴァイオリンとピアノ 音のパレットvol.20 ~20回ありがとうスペシャル~	大人 2,500円 小学生 1,000円 未就学児 500円 (全席自由)	Felice(フェリーチェ) info.feliceconcert@gmail.com
9日(土) 14:00開演	ホワイトハンドコーラスNIPPON 「よるこびのウィーン」映画上映会 ~手と声であうたう 世界—インクル—シブな合唱団~	無料(全席自由) ※事前申込制	NPO法人神奈川区多文化共生の会 045-548-8042(岩間)
16日(土) 13:30開演	頭文字Bの四重奏 ~Quartet in B~	無料(全席自由) ※要予約	アンサンブル アコルト ensembleakkord@gmail.com
23日(土) 14:00開演	開花 Vol.9 Bloom The classics	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 (全席自由)	横浜東レオクラブ yokohama3c@gmail.com(山岸)
26日(火) 19:00開演	梅原真希子&鈴木慎崇 デュオリサイタル (ヴァイオリンとピアノのリサイタル)	TICKET 4,000円(全席自由)	プランニングオフィスネイチャ info@planningoffice-nature.com
30日(土) 14:00開演	ハンガリージプシー音楽・レクチャーコンサート ~おしゃべりと演奏でハンガリージプシー音楽を深く知る~	TICKET 2,400円(全席自由) ※当日券 2,800円	ヒラルディージョ 070-6632-8367(大森)

日程	会場	ジャンル	展示会名	時間	入場方法	主催者
6日(水祝) ↓ 10日(日)	B	[他]	森田崇資 絵手紙個展 =墨と彩りの小さな世界=	★6日・9日・10日 10:00~17:00 ★7日・8日 12:00~19:00	無料	046-292-3397(森田)
12日(火) ↓ 17日(日)	B	[絵]	吉成教室 生徒作品展 (絵画作品展)	初日 13:00~17:00 通常日 10:00~17:00 最終日 10:00~15:00	無料	アトリエワイ 070-4401-9119(妹尾)
19日(火) ↓ 25日(月)	B	[写]	第38回 あすなろ写真展	初日 13:00~16:00 通常日 10:00~16:00 最終日 10:00~15:00	無料	写真クラブあすなろ 045-583-4510(中塚) ★シルバー人材センター 神奈川事務所 045-402-4832
5月27日(水) ↓ 6月1日(月)	B	[絵] [工]	春から初夏へのプロローグ ~やわらかな色彩に包まれる場所~	10:00~17:00 (最終日は13:00まで)	無料	(社)フラワーデザイナー協会 フィエルテスクール 045-361-2451(佐藤)

※最新の情報は、当館HP「公演情報」をご覧ください。 ※詳細は主催者にお問い合わせください。

※各公演、およびギャラリー展示主催者のご意向により、情報掲載を行わない催しもございます。 ※駐車場はございません。ご来館は、公共交通機関をご利用ください。

今後のおすすめコンサート



2026.6.21日 14:00開演 (13:30開場)
 横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール
 一般 3,000円(全席自由)
 ※未就学児入場不可
 ※チケットご購入後のキャンセル・払い戻しはいたしません

Program
 ◆ラヴェル / 亡き王女のためのパヴァーヌ
 ◆シベリウス / 悲しきワルツ 作品44-1
 ◆ショスタコーヴィッチ / ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67
 ◆中村裕美 / kokoroset
 ◆ピアソラ / ブエノスアイレスの四季(全曲)
 ※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます

共催

かなつくホールクリエイティブパートナー 弘田徹がお届けする
かなつくホールの響きを楽しむ
チェンバーミュージック 奏 Vol.2

2026.6月21日 14:00開演 (13:30開場)

【会場】横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール

【出演】川田健太郎(ピアノ)、藤崎美乃(ヴァイオリン)、弘田徹(チェロ)

Program

- ◆ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ
 - ◆シベリウス: 悲しきワルツ 作品44-1
 - ◆ショスタコーヴィッチ: ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67
 - ◆中村裕美: kokoroset
 - ◆ピアソラ: ブエノスアイレスの四季(全曲)
- ※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます

【料金】一般 3,000円(全席自由) ※未就学児入場不可

〈チケット発売中〉

- チケットforLINEよりご購入 ※当館公式LINEのお友だち登録必須
- 窓口からご購入(支払いは現金のみ)

▲6/21公演ページ

募集期間 2026年4月1日(水)~6月15日(月)

劇団かなつく 第2回公演 出演者募集

募集期間: 2026年4月1日(水)~6月15日(月)
 2026年8月8日(土)~11月29日(日) ★本番
 定員: 15名程度
 参加費: 10,000円(WS初日に精算・現金のみ)
 対象: 16歳~29歳

講師: 中屋敷法仁(演出家・劇作家)、本田けい(俳優・ファシリテーター)

【ワークショップ実施日】
 2026年8月8日(土)~11月29日(日) ★本番
 ※ワークショップ参加費は別途あり

【オーディション実施日/7/11(土)】

【参加費】10,000円(WS初日に精算・現金のみ)
 ※ワークショップ参加費は別途あり

【対象】16歳~29歳

劇団かなつく 第2回公演
 2026年11月29日(日) 13:00開演
 ※本番参加費は別途あり
 ※ワークショップ参加費は別途あり

劇団かなつく 第2回公演 出演者募集

神奈川区の芸術文化の発信拠点「かなつくホール」。ここでは、演劇の創作・発表を行うプロジェクト「劇団かなつく」を実施しています。ワークショップや稽古を通じて参加者同士の交流を深めながら、幅広い世代が楽しめる公演づくりを目指しています。この度、「劇団かなつく」の第2回公演の参加者(出演者)を募集いたします。たくさんのご応募をお待ちしております。

◆講師 中屋敷法仁(演出家・劇作家)、本田けい(俳優・ファシリテーター)

【ワークショップ実施日】 2026年8月8日(土)~11月29日(日) ★本番含

【会場】ホール・音楽ルーム

【対象】16歳~29歳

【定員】15名程度

※オーディション実施日 7/11(土)

【参加費】10,000円(WS初日に精算・現金のみ)

◆公演本番日

2026年11月29日(日) ※会場 ホール

①13:00開演 ②17:00開演

〈応募方法〉
 HP公演ページ内にある、「応募申込用紙」をダウンロードし、記入後、当館代表メールまたは郵送でお送りください。
 ※写真添付あり カラー・4cm×3cm上半身正面
 ☆☆☆ 締切/2026年6月15日(月)必着 ☆☆☆

詳細はHPの公演ページをご覧ください



チケットのご購入

【チケットforLINE】かなつくホール公式LINEお友だち登録必須
 ●右の二次元バーコードよりご購入ください。●お支払いはキャッシュレス決済のみとなり、決済方法により手数料がかかる場合がございます。●ご入場の際は、発行されたQRコードをご提示ください。

【かなつくホールチケットデスク 045-440-1219】
 ●チケットは事前のお支払いをお願いしております。●お電話でご予約のうえ、1週間以内に当館(現金払い)またはお振込(チケット郵送)をお選びいただけます。●郵送/お振込の場合は、送料および振込手数料をご負担いただきます。
 ★受付時間は10:00~21:00
 ★休館日は毎月第3日曜日(祝日の場合は翌火曜日)除く

主催: CELLOTA Music Company | 共催: 横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール指定管理者 後援: 神奈川区 | 協力: 新日本フィルハーモニー交響楽団