

リズムをメインに様々な  
ワークを通して  
親子で音楽に親しむ  
30分プログラム♪

かなっくのおと

りずむ

KANACK NO OTO

で

PLAY WITH RHYTHM

あそぼ

かなっくファーム

いっしょ どうぶつ せわ  
みんなと一緒に動物のお世話をしよう



2026. **6.14** **日** ①10:00開演 ②11:30開演  
(各回15分前受付)

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール **ホワイトエ**

- **入場料** 500円/1名 ※事前予約制  
※参加される人数分チケットをお求めください
- **定員** 各回35名 ★定員に達し次第受付を終了します
- **対象** 0歳~6歳 **ご参加の際は保護者(大人)同伴で  
お願いいたします。**

**【参加チケット購入方法】** 2026年3月1日(日)10:00より発売

※ご購入後のキャンセル・払い戻しはできません。ご注意ください。

● **チケットforLINE**

かなっくホール公式LINEお友だち登録必須  
右記の二次元バーコードよりご購入いただけます。



◎ご利用には、LINEのお友だち登録が必要です。◎お支払いはキャッシュレス決済のみとなり、決済方法により手数料がかかる場合がございます。◎ご入場の際は、発行された二次元バーコードをご提示ください。

● **かなっくホールチケットデスク**

**045-440-1219** (受付時間 10:00~21:00)

※休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)除く

◎チケットは事前のお支払いをお願いいたします。◎お電話でご予約のうえ、1週間以内に  
ご来館(現金払い)またはお振込(チケット郵送)をお選びいただけます。◎郵送/お振  
込の場合は、送料および振込手数料をご負担いただけます。

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者  
後援 神奈川区

さくらい おと  
**櫻井 音斗** (打楽器奏者/ワークショップリーダー)

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。在学中より幼児教育に関心を持ち現在までに1,000名以上の幼児に音楽指導を行う。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。2018年度派遣研究生として選抜されポルトガルにてワークショップを実施。東京文化会館ワークショップリーダーを務める。障がいをもつ子どものための音楽活動にも力を入れ、五嶋みどり氏が理事長を務めるNPO法人「ミュージック・シェアリング」に所属、楽器指導を行う。2025年度よりかなっくホールクリエイティブパートナーを務める。

こばやし みやこ (ヴィオラ・ダ・ガンバ/ワークショップリーダー)

国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修卒業。在学時よりヴィオラ・ダ・ガンバを坪田一子氏に師事。同大学西洋古楽コースにて古楽アンサンブルを大塚直哉氏、大西律子氏、菊池奏絵氏に師事。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop! 国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール **かなっくホールHP**

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1

TEL:045-440-1211(代表)FAX:045-440-1139

[Mail] kanack@kanack-hall.info

〈駐車場はございません。ご来館は公共交通機関をご利用ください。〉



===**ご参加時のお願い**===

多くのお子様にご参加いただきたいため、お子様1名に対し、保護者1~2名でお願いいたします。大人3名以上でご参加の場合、ワークには参加せず、椅子席でご見学をお願いする場合がございます。なお大人のみでの参加はできません。ご了承ください。