

未来をひらく、演劇教育

表現するって、楽しい。つながるって、うれしい。

かなっくシアターエデュケーションプログラム

小学生と中高生のための/ シアターエデュケーション プログラム

? シアターエデュケーションとは

シアターエデュケーションは、演劇の手法を取り入れた体験型の教育プログラムです。参加者ひとりひとりのペースを尊重しながら、さまざまな演劇的手法を通して、「自分を表現する力」「相手に共感する力」を育みます。自分の伝えたいことを探り、言葉にし、表現する。相手の言葉に耳を傾け、互いに協力し合う。それらひとつひとつの経験が、未来をひらく「生きる力」へとつながります。

2026. **5/2 SAT** ~ **5/10 SUN**

◆詳しいスケジュールは裏面をご覧ください。

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール

◎会場 練習 音楽ルーム(4F) 本番 ホール

◎参加費 3,500円

*5/10 発表会は鑑賞無料(ご家族・ご友人など参加者の関係者のみ)

【主催者問い合わせ】

✉ theatre.edu.ws@gmail.com

主催 NPO法人ホリスティック空間 ぐらっぼろ

共催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者

後援 神奈川区



〈ティーチング・アーティスト〉

ほんだ

本田 けい

俳優。劇団「青年団」所属。かなっくホールクリエイティブパートナー。幼少より、子役として活躍。桜美林大学文学部総合文化学科演劇専攻卒。平田オリザ・高瀬久男に師事。主に青年団・柿喰う客に出演。2022年文化庁委託事業令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業『ワークショップリーダー養成講座』にてステファン・ディメンナ氏、森永明日夏氏よりシアターエデュケーションを学ぶ。2023年東京芸術劇場主催「ドイツ 移民との演劇創作の現場より 多文化社会における演劇ワークショップ開発」にてパッサム・ガジ氏に師事。