

音楽史の旅

【チケットご購入・お問合せ かなっくホールチケットデスク】

045-440-1219

※受付時間 10:00~21:00

※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)除く

◇会場 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール

◇時間 11:00~12:00(10:30開場)

〈自由席〉①~⑤各回1,000円 ⑥のみ 2,000円(自由席) ★通し券 6,500円

※入場順番付 ※未就学児入場不可 ※チケットご購入後のキャンセルはいたしかねます

※数量限定



司会・解説

いいだ ありさ

飯田 有抄

(①②③⑤出演)

2025年度
音楽史の旅 通し券
TIGET予約ページ

通し券
購入方法

申込期間: 1/30(木)~3/25(火) 〆切

申込方法: 申込用紙を窓口へ提出 or TIGETから予約

購入
期間

4/1(火)~音楽史の旅①当日(5/22)までに
当館窓口にてご購入ください。



※注意事項

①チケットの入場番号は締切後にランダムで配布いたします。番号は選べません。

②予定枚数を超えた場合のみ抽選となります。その際は落選された方のみご連絡を差し上げますので、ご了承ください。



2025年5月・7月のテーマ/フランスのピアノ

5/22 [木]

〈単券発売日〉
4/1(火)

①フランスのピアノ ~ラヴェル~ 出演/倉田 莉奈(ピアノ)

●ラヴェル:《水の戯れ》、《鏡》ほか

★司会・解説/飯田 有抄(音楽ファシリテーター)



©Ayane shindo

7/24 [木]

〈単券発売日〉
4/1(火)

②フランスのピアノ ~ドビュッシー~ 出演/大野 謙(ピアノ)

●ドビュッシー:《版画》、《夢》ほか

★司会・解説/飯田 有抄(音楽ファシリテーター)



2025年9月・11月のテーマ/イタリアのオペラ

9/25 [木]

〈単券発売日〉
6/1(日)

③イタリアのオペラ ~ソプラノ~

出演/嘉目 真木子(ソプラノ)、寺本 佐和子(ピアノ)

●プッチーニ: 歌劇《ジャンニ・スキッキ》より《いとしいお父さん》ほか

★司会・解説/飯田 有抄(音楽ファシリテーター)



11/27 [木]

〈単券発売日〉
8/1(金)

④イタリアのオペラ ~テノール~

出演/澤原 行正(テノール)、山中 麻鈴(ピアノ)

●プッチーニ: 歌劇《ラ・ボエーム》より《冷たい手を》ほか

★解説なし



2026年1月・3月のテーマ/イギリスの弦楽作品

1/22 [木]

2026
〈単券発売日〉
10/1(水)

⑤イギリスの弦楽作品 ~チェロ~

出演/弘田 徹(チェロ)、倉田 莉奈(ピアノ)

●エルガー: 《愛のあいさつ》ほか

★司会・解説/飯田 有抄(音楽ファシリテーター)



©Ayane shindo

3/26 [木]

2026
〈単券発売日〉
12/1(月)

⑥イギリスの弦楽器作品 ~弦楽アンサンブル~

※弘田 徹ほか12名による弦楽合奏

●エルガー: 《弦楽セレナード Op.20》ほか

★解説なし

