

演劇とつながろう かなっく シアターゲート

Theater Gate in Kanackhafi

Vol.2

どうわ
グリム童話「ヘンゼルとグレーテル」



鈴木 暢海
(TOKYOハンバーグ)



春日 希



みんな!
(参加対象/小学生)

俳優さん2名と物語に参加しよう!
ワークショップ付き演劇プログラム!

ご参加の際は保護者(大人)同伴をお願いいたします

2025. **5/25** 日

①11:00開演
②15:00開演
(15分前受付)

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール ギャラリーA (3F)

- 参加費 1,000円 ※事前予約制
- 定員 各回20名 ※定員に達し次第 受付を終了します
- 対象 小学生 ※見学者は参加児童につき2名まで

参加チケット購入・お問い合わせ

チケットforLINEからご購入

★かなっくホール公式LINEのお友だち登録必須



- ・チケットは前払いです。
- ・支払い方法により別途手数料がかかります。
- ・チケットforLINEご購入の方は、チケット(紙)の発券はございません。
- ・一度決済されますと払い戻しはできません。ご注意ください。

かなっくホール | **045-440-1219** (受付時間 10:00~21:00)

チケットデスク

●休館日除く ※毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者 後援 神奈川区

すずき のぶひろ
鈴木 暢海 (TOKYOハンバーグ)



かすが まれ
春日 希



ミュージカルの初舞台は11歳。大学在学中、New Yorkへ留学し本場のミュージカルを研究。卒業後はフリーの俳優として日本オリジナルミュージカルなどで主演を務める。イベントMCや演劇関連の通訳としても活動中。Podcastでは同世代のリスナーを巻き込み、ライフスタイルや社会問題など様々なトピックについて発信している。◆Official site◆<https://mare-kasuga.studio.site/>

にいみ まこと
演出/ 新見 真琴



横浜市出身。演出家。未来創造学舎tetote代表。2003年より演出家吉岩正晴氏に師事。大阪芸術大学大学院において芸術学修士修了後、関東を拠点に演出活動を行う。優れた海外戯曲の演出上演に尽力。現在は、神奈川区内で子どもに向けた表現教室を開校。プライベートレッスンでは、様々な映像作品へ子役を輩出している。和光大学非常勤講師。国際演劇協会会員。かなっくホールクリエイティブパートナー。

こども向けプログラム
FOR KIDS