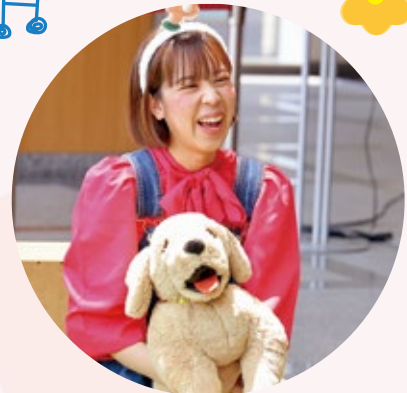


リズムをメインに様々なワークを通して親子で音楽に親しむ30分プログラム



かなっくのおと



りずむ



KANACK NO OTO



PLAY WITH RHYTHM



あそび



つらわーガーデン

photo by Asuka Hanzawa

\*みんなでリズムに合わせてお花を咲かせよう\*

2025. 4/25 金

①10:00開演 ②11:30開演 (各回15分前受付)

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール ホワイエ

●参加費 2名券(大人1名×子ども1名) 500円  
3名券(大人2名×子ども1名) 1,000円 ※事前予約制

●定員 各回35名 ※定員に達し次第受付を終了します

●対象 0歳~6歳

〈チケットご購入・お問い合わせ〉

チケットforLINEからのご購入はこちら ▶▶▶



- ◆ご購入の際は、かなっくホール公式LINEのお友だち登録が必須です。◆チケットは前払いです。
- ◆支払い方法により別途手数料がかかります。◆ご購入後のチケットのキャンセルは、できません。
- ◆チケットforLINEご購入の方は、チケット(紙)の発券はございません。
- ◆一度決済されますと払い戻しはできません。ご注意ください。

かなっくホールチケットデスク  
045-440-1219 (受付時間 10:00~21:00)  
休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)は除く

さくらい おと  
櫻井 音斗 (打楽器奏者/ワークショップリーダー)

国立音楽大学演奏学科打楽器専攻卒業。在学中より幼児教育に関心を持ち現在までに1,000名以上の幼児に音楽指導を行う。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop!国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。2018年度派遣研究生として選拔されポルトガルにてワークショップを実施。東京文化会館ワークショップリーダーを務める。障がいをもつ子どものための音楽活動にも力を入れ、五嶋みどり氏が理事長を務めるNPO法人「ミュージック・シェアリング」に所属、楽器指導を行う。かなっくホールクリエイティブパートナー。

こばやし みやこ (ヴィオラ・ダ・ガンバ/ワークショップリーダー)

国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修卒業。在学時よりヴィオラ・ダ・ガンバを坪田一子氏に師事。同大学西洋古楽コースにて古楽アンサンブルを大塚直哉氏、大西律子氏、菊池奏絵氏に師事。カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)によるWorkshop Workshop!国際連携企画 ワークショップ・リーダー育成プログラム(東京文化会館主催)修了。

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール (かなっくホールHP)  
〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川11-10-1  
TEL:045-440-1211(代表)FAX:045-440-1139  
[Mail] kanack@kanack-hall.info  
〈駐車場はございません。ご来館は公共交通機関をご利用ください。〉



ご参加の際は保護者(大人)同伴をお願いいたします

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者 後援 神奈川区

