

かなっく吹奏楽ワークショップ 募集要項

概要

全日本吹奏楽コンクール課題曲「吹奏楽のための風之舞」「さくらのうた」の作曲家 福田洋介氏を始め、国内外のオーケストラやコンサートで活躍するプロ奏者の方々から5日間にわたって直接指導を受けられるワークショップです。最終日には成果を披露する発表会にも出演できる密度の濃い内容となっています。※受講生募集期間 2024年4月1日(月)~6月30日(日)

【会場】横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール

【実施日】7/26(金)、8/1(木)、8/7(水)、8/16(金)、8/23(金)

※時間 17:30~19:30

★コンサート(本番)★ 8/24(土) 14:00~16:00

【受講料】5,000円(交通費は自己負担) ※WS初日に精算

【応募資格】小学5年生~大学4年生、楽器経験が1年以上の方

★初心者の方もお気軽にお問い合わせください!

※必須参加日[7/26・8/23・8/24]の3日間参加できる方

【応募方法】書類提出

※応募完了のご連絡は7月15日(月祝)までに応募者全員へ

メールにてお送りいたします

※期限を過ぎてもメールが届かない場合はお問い合わせください

[問合せ]045-440-1211(受付時間 10:00~21:00)

【定員】フルート・ピッコロ(3名)/B♭クラリネット・バスクラリネット(6名)

サクソ(アルト・テナー・バリトン合わせて4名)/トランペット(4名)/ホルン(3名)

トロンボーン(3名)/ユーフォニアム(2名)/チューバ(2名)/パーカッション(4名)

【演奏予定曲】★作編曲 福田洋介

※審査に通った場合 演奏いただく曲です

♪吹奏楽のための風之舞 ♪組曲「魔女の宅急便」 ♪ジュビリー・ファンファーレ

応募方法

①応募申込書を記入(HPよりダウンロード可能) ※小学生の場合、保護者による代筆可

②期限内に郵送あるいはメールで提出 ★写真添付あり カラー/4cm×3cm上半身正面



〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1 横浜市神奈川区民文化センター
吹奏楽ワークショップ担当者 宛



〈代表メール〉kanack@kanack-hall.info

●必ず件名を「吹奏楽ワークショップ参加応募」と記載してお送りください。

※お預かりした個人情報は本企画のみに使用し適切に管理します。

※書類に不備がある場合は、応募を受け付けられない場合があります。

かなっく
ホールHP



ふくだ ようすけ

福田 洋介(作編曲家・指揮者)

1975年東京杉並生まれ。現在まで作・編曲は独学。吹奏楽・管弦楽・室内楽の作・編曲および指導・指揮に力を注ぐ。CDや楽譜が多数出版され、国内外で作品の評価が近年高まっている。シエナ・ウインド・オーケストラ、SEKAI NO OWARIなどの作編曲担当としても活動し好評を博す。また、学生団体・一般団体の常任・客演指揮も精力的に務めている。上野学園短期大学特任教授。



まさき ともか

正木 知花(フルート)

兵庫県神戸市出身。4歳よりピアノ、12歳よりフルートを始める。県立兵庫高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。第9回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。第36回板橋クラシック音楽オーディション最優秀賞受賞。第6回刈谷国際音楽コンクール準グランプリ(最高位)。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 第2フルート奏者。



てるぬま ゆめき

照沼 夢輝(クラリネット)

茨城県東海村で育ち、3歳よりスズキメソッドにてピアノを、13歳より吹奏楽部にてクラリネットを始める。水戸第三高等学校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。20歳で日本フィルハーモニー交響楽団のオーディションに合格し、東京藝大三年在学中の2015年8月クラリネット奏者に就任。以降、日本フィルを中心に各在京オーケストラへの客演や室内楽、近年は指揮など幅広く活動している。



やまだ かずき

山田 一輝(ホルン)

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業し、東京藝術大学音楽別科で2年間研鑽を積む。ホルンを日高剛、西條貴人、高橋臣宜諸氏に師事。日本でのフリーランスを経て現在四川交響楽団首席ホルン奏者。2023年にソリストとしてペンデレツキ「冬の旅」を四川交響楽団と共演。



いとう ゆりえ

伊藤 由理枝(トランペット)

東京都青梅市出身。12歳よりトランペットを始める。東海大学菅生高校を経て東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。これまでにトランペットを栃本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭の各氏に師事。室内楽を古賀慎治、栃本浩規の各氏に師事。現在、フリーランスとして関東を中心にオーケストラ、吹奏楽の演奏の他、中高生の演奏指導も行っている。



はやの しおみ

早野 汐美(ユーフォニアム)

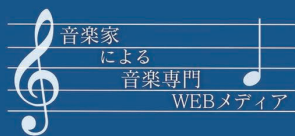
神奈川県大磯町出身。横浜市立戸塚高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。現在ユーフォニアム奏者、テナーホーン(アルトホルン)奏者として活動中。英国式金管四重奏Brass Quartet Air、東京プラスソサエティ、Vivid Brass Tokyo、Novart Brassテナーホーン奏者。プレスト音楽教室ユーフォニアム講師。



しのざき しもん

篠崎 史門(ティンパニ)

学習院高等科、上野学園大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。芸劇WOA第1期生。幼少よりヴァイオリンを始め、父・篠崎史紀に師事。18歳より打楽器を始め、各地のプロオーケストラや音楽祭等、多くの演奏会に出演。また、NHK大河ドラマ「八重の桜」劇中の太鼓奏者として、日テレドラマ「リバーサルオーケストラ」に『木之崎』役として出演し、俳優演奏指導も担当する等、幅広い活動を行っている。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニ・打楽器奏者。Pearlアーティスト。



音
おとペディア

2021年7月開設。
メンバー全員が音大出身。
"ムジカをミチカに"
をモットーに気軽に身近な
WEBメディアを目指します。



【問合せ】かなっくホールチケットデスク

045-440-1219 (受付時間 10:00~21:00)