

演劇とつながろう かなっく シアターゲート

Theater Gate in Kanackhall

みやざわ けんじ げんさく ちゅうもん おお りょうりてん
宮沢 賢治原作 「注文の多い料理店」



鈴木 暢海
(TOKYOハンバーグ)



岩永 光祐



みんな!
(参加対象/小学生)

ワークショップ付き演劇プログラム!

俳優さん2名と「注文の多い料理店」の世界に入ってみよう♪

2024. **5/26** 14:00~15:30
(15分前受付)

横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール 音楽ルーム (4F)

- 参加費 1,000円(当日精算) ※事前予約制
- 定員 15名 ※定員に達し次第 受付を終了します
- 対象 小学生

※見学者は参加児童につき2名まで(乳児は人数に含ませんが見学可能)

参加ご予約・お問い合わせ

電子チケット[TIGET]からのご予約はこちら



かなっくホールチケットデスク

045-440-1219 (受付時間 10:00~21:00)

●休館日除く ※毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

★参加されるお子さまのお名前で、ご予約をお願いいたします。

すずき のぶひろ

鈴木 暢海 (TOKYOハンバーグ)

横浜市出身。小学4年生に戸塚区民ミュージカルに出演し初舞台を踏む。中学生・高校生でも市民劇などに出演。その後、桜美林大学芸術化学群演劇専攻にて演劇を学ぶ。2021年に演劇ユニットanemoneを結成。2023年より劇団TOKYOハンバーグに所属。◆Official site◆<http://tokyohamburg.com/>

いわなが こうすけ

岩永 光祐

横浜市出身。高校生の時に始めた横浜の市民ミュージカルをきっかけに俳優の道を志す。ミュージカル、ストレートプレイ、映画など様々なジャンルで活動中。近年では自ら作詞・作曲した曲をサブスクリプションで配信するなど、音楽活動にも尽力している。株式会社オフィスマハロ所属。

◆Official site◆ <https://office-mahalo.net/>

にいみ まこと

演出/ 新見 真琴

横浜市出身。演出家。未来創造学舎tetote代表。2003年より演出家吉岩正晴氏に師事。大阪芸術大学大学院において芸術学修士修了後、関東を拠点に演出活動を行う。優れた海外戯曲の演出上演に尽力。現在は、神奈川区区内で子どもに向けた表現教室を開校。プライベートレッスンでは、様々な映像作品へ子役を輩出している。和光大学非常勤講師。国際演劇協会会員。

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者 後援 神奈川区

