



2024 **3.17** [日] 14:00~15:15
(13:45受付開始)

横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール・ホワイエ

事前予約制 ※申込期間 2024.2月1日(木)~3月16日(土)

【参加費】無料 ※お気持ちに応じてお好きな金額をいただければ幸いです

【定員】30名 ※定員に達し次第受付を終了いたします

【出演】アンサンブル 山手バロック

地域の方々に気軽に様々な音楽を楽しんでいただきたいという思いから、ホールのホワイエ(ロビー)を使用した、西洋古楽アンサンブルのコンサートを企画しました。チェンバロ、ヴィオラ・ダ・ガンバやバロック時代のフルートやヴァイオリンなど普段あまり触れることのない、古楽器の美しい音色でバロック音楽をお楽しみください。

【演奏曲目】

●テレマン:

フルート、ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のためのソナタ 短調 四重奏曲 ソナタ 第2番 TWV43:g1

●C.P.E バッハ:

フルート、ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 短調 Wq.148 H.572 ほか

※都合により曲目が変更になる場合がございます



[Guest] 坪田 一子(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

国立音楽大学楽理学科卒業。在学中よりヴィオラ・ダ・ガンバを神戸榎樹美氏に師事。ベルギーでヴィーラント・クイケン氏、ポルトガルでパオロ・パンドルフォ氏のマスタークラスに参加、ヨーロッパの中世からルネサンス・バロック音楽まで、アンサンブルを中心に演奏活動をしている。国立音楽大学非常勤講師。



曾禰 寛純(フラウト・トラヴェルソ)

フルート演奏を経て、フラウト・トラヴェルソを独学で習得、慶應バロックアンサンブルで演奏。1998年に朝岡聡と共に、アンサンブル山手バロックを結成し、洋館でのコンサートを継続。カメラータ・ムジカーレ同人。



角田 幹夫(バロック・ヴァイオリン)

慶應バロックアンサンブルでヴァイオリンを演奏。独学でヴィオラ・ダ・ガンバを習得。現在、カメラータ・ムジカーレ同人、NHKフレンドシップ管弦楽団団員。アンサンブル山手バロック発足メンバー。



和田 章(チェンバロ)

小林道夫氏にチェンバロを師事。慶應バロックアンサンブルで演奏。カメラータ・ムジカーレ同人。アンサンブル山手バロック発足メンバー。



小林 美耶子(ヴィオラ・ダ・ガンバ)

国立音楽大学音楽文化教育学科音楽情報専修卒業。在学時よりヴィオラ・ダ・ガンバを坪田一子氏に師事。同大学西洋古楽コースにて古楽アンサンブルを大塚直哉氏、大西律子氏、菊池奏絵氏に師事。

[お申込み・お問い合わせ]

かなつくホールチケットデスク **045-440-1219** (受付時間 10:00~21:00)※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)除く

主催 横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール 指定管理者 後援 神奈川区 協力 アンサンブル山手バロック

