

音楽史の旅

2023
▼
2024

年間プログラム

昨年度より始まったシリーズ、5年間をかけて「音楽史」を辿るレクチャーコンサート。2年目となる今年度はフランツ・リストをテーマに、その前後を追っていきます。

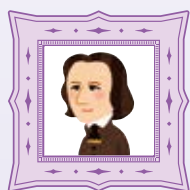


〈2023年度のコンサートについて〉

※2023年度はホールの床修繕が予定されているため、公演数は3回になります。

※公演前の「音楽史のプレレクチャー」2023年度はございません。

※チケット代金→〈1回券〉700円 〈3回通し券〉2,000円 ご理解のほどよろしくお願いいたします。



[テーマ] 作曲家 フランツ・リスト

5/25 [木]
〈単券発売日〉
4/1(土)

①リストの超絶技巧曲 出演/倉田 莉奈 (ピアノ)

●バラード 第2番 ほか

司会・解説/飯田有抄(音楽ファシリテーター)



©Ayane Shindo

7/27 [木]
〈単券発売日〉
4/1(土)

②リストと文学作品 出演/ロー 磨秀 (ピアノ)

●ダンテを読んで ほか

司会・解説/飯田有抄(音楽ファシリテーター)



9/28 [木]
〈単券発売日〉
6/1(木)

③弦楽三重奏で味わうリスト 出演/トリオ“AXIS”(アクシス)

さくま そういち しょうの まさき おくいずみ たかよし
佐久間 聡一(Vn.)、生野 正樹(Va.)、奥泉 貴圭(Vc.)

●愛の夢(弦楽三重奏編曲版) ほか ★演奏のみのコンサート



©おたこうじ

昨年に引き続き…
音楽史ツアー
コンダクターはの方!



いいだ ありさ

飯田 有抄(音楽ファシリテーター)

※①②のレクチャーコンサートで解説を担当

詳しくは当館HPを
ご覧ください!



●料金 各回700円(自由席) ☆3回通し券 2,000円☆

※入場順番号付 ※未就学児入場不可

(予定枚数終了次第受付締め切り)

●時間 11:00~12:00(10:30開場)

●会場 横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール

●定員 各回 300名

主催:横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール 指定管理者

後援:神奈川区

【問】かなっくホールチケットデスク

045-440-1219 (受付時間/10:00~21:00)

※休館日除く

※各公演 都合により出演者・公演内容が変更になる場合がございます

※ご購入後のキャンセルはいたしかねますのでご了承ください

※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)



【ご来館されるお客さまへ】

- 37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。●館内ではマスクの着用をお願いいたします。●入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。●ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。