

かなっくクラシック音楽部 ランチタイムコンサート

音楽史の旅

〈第2回〉
リストと文学作品

今回のテーマは「リストと文学作品」です。リストと文学作品とのつながりについてのなどの解説を挟みながら、ピアノの演奏をお楽しみください。



〈プロフィール〉

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。2021年9月、クラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。作詞提供や楽曲提供でも活動の幅を広げている。



司会／解説

いいだ ありさ

飯田 有抄(音楽ファシリテーター)

プログラム

愛の夢 S.541

伝説 S.175 より1曲

ダンテを読んで

※都合により、公演内容が(曲目・出演者等)一部変更になる場合がございます。

2023. **7月27日(木)** 11:00~12:00 (10:30開場)

【会場】横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール

出演

マシュー
ルー磨秀(ピアノ)

【料金】700円 (全席自由)

※入場番号付 ※未就学児入場不可

〈定員〉300名

〈1回券・発売日〉
2023年4月1日(土)
10:00より
当館窓口にて

【チケットのご購入・お問合せ】

かなっくホール
チケットデスク

045-440-1219

(受付時間/10:00~21:00) ※休館日除く

○ご購入後のキャンセルは、いたしかねますのでご了承ください

○休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

主催:横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール 指定管理者

後援 神奈川区



お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。