

かなっく演劇部

リーディングの会2023

モーリス・メーテルリンク原作「青い鳥」(全3回)

世の中には色々な芸術文化がございます。比較的鑑賞しやすいのは音楽、美術、舞踊。演劇は？ちょっと二の足を踏みますか？芸術鑑賞を日常に取り入れるのは、育った環境に左右されます。周りの大人の興味や友人の興味が芸術鑑賞の動機になるからです。かなっくホールでは、皆様に様々な芸術に触れていただきたいと願い、様々なジャンルの芸術の舞台作品を企画したり、参加型のワークショップを開催しています。さあ、あなたも演劇体験をしてみませんか？3日目の発表会では、東京都交響楽団チェロ副首席の長谷部一郎さんを交えて50分のプログラムを上演します。



■日程 ①5月9日(火) ②5月17日(水) ③5月25日(木) [注意]3日間通してご参加ください

■会場 ①②音楽ルーム(当館4F) ③ホール舞台面

■時間 [午前の部] 10:00~12:00
[午後の部] 14:00~16:00

★どちらか、ご都合のよい時間帯をお選びください。

★③は、午前・午後の部合同で、13:00~15:30開催です。

〈講師〉 柏木俊彦(演出家・第0楽章代表)

¥ 参加費 3,000円 ※3回分
(初回参加時にお支払いください)

【定員】各回10名 ※満員になり次第、受付を終了いたします。

リーディングの会とは？

「リーディングの会」は演劇に興味はあるけれど演じるなんて…と躊躇してしまう方や演劇部経験者やお話しボランティアさんなど、誰でもが声を発して仲間と発表する楽しみを感じていただけます。まずは演劇の稽古初日と同じに「顔合せ(自己紹介)」「本読み(台本を感情を付けずに読みます)」を経験していただき、配役をし、全3回の稽古ののち発表します！

※発表会の模様は録画し、かなっくYouTubeチャンネルで配信します。

講師
profile



柏木俊彦(第0楽章代表)

演出家・俳優。横浜市出身。木野花ドラマスタジオを経て、2010年に第0楽章を設立。代表と演出を担う。2011年に『あくびと風の威力』(作:角ひろみ)で、横浜SAACリバイバル・チャレンジ#5に選出。同年、日本演出者協会「若手演出家コンクール2011」優秀賞受賞。2012年、京都舞台芸術協会プロデュース2012「演出家コンペティション」最優秀演出家に選出。調布市せんがわ劇場演劇ディレクター。日本演出者協会副事務局長。かなっくホール レジデントアーティスト。

[お申込み・お問合せ]

かなっくホール
チケットデスク | **045・440・1219**
(受付時間 10:00~21:00)※休館日除く

※休館日は、毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)

ご来館されるお客さまへ 新型コロナウイルス拡散防止のご理解、ご協力をお願いいたします。



37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合は、ご来館をお控えください。



館内ではマスクを着用ください



入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。



お客さま間の距離(ソーシャルディスタンス)確保にご協力ください。

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1(開館時間 9:00~22:00) TEL 045-440-1211(代表) FAX 045-440-1139

✉ kanack@kanack-hall.info URL <http://kanack-hall.info>

FOLLOW US

