

チェロと朗読でつづる オスカー・ワイルド原作



60min Program

# 「幸福な王子」 「わがままな巨人」

2023. 7.7 [金] 19:00開演(18:30開場)

横浜市神奈川区民文化センター かなつくホール

〈全席自由〉1,000円 ※5歳より入場可能 ※入場順番号付

## [幸福な王子 あらすじ]

昔むかしある町に、宝石と金箔でキラキラと美しく輝く「幸福な王子」の像が立っていました。ある日、1羽のツバメが王子の足元に降り立つと、王子は涙を流しながらツバメに、自分の宝石や金箔を町の貧しい人々に配るよう頼みます。王子の体からすっかり宝石がなくなったところ、冷たい雪が降ってきて一。

## [わがままな巨人 あらすじ]

巨人の住む屋敷には広くてきれいな庭がありました。子どもたちは、その庭で遊ぶのが大好きですが、わがままで子ども嫌いの巨人は子どもたちが遊びに来ると怒って追い出してしまいます。やがて寒い冬が終わって春がやって来ましたが、わがままな巨人の庭には春が来なくなってしまい一。

構成・演出：齊藤実雪

わかまつ ちから

若松 力 (朗読)



文化学院文学科演劇コース卒業。1997年劇団3〇〇第31回公演「ガーデン〜空の海、風の国〜」(作・演出：渡辺えり子)でデビュー。2005年第13回読売演劇大賞優秀作品賞「城」作：フランツ・カフカ 構成・演出：松本修/2008年第8回朝日舞台芸術賞グランプリ/第16回読売演劇大賞最優秀作品賞「焼肉ドラゴン」/2010年 第45回紀伊國屋演劇賞 団体賞 子どものためのシェイクスピア「お気に召すまま」

おくいずみ たかよし

奥泉 貴圭 (チェロ)



東京藝大附属音高を卒業後、ドイツ・トロッシンゲン音楽大学を経て、2007年より2年間バイエルン国立歌劇場の契約団員として研鑽を積む。2006年度文化庁在外研修員。帰国後、2016年まで上野学園大学講師、現在はソロ、オーケストラ客演首席、室内楽奏者、レコーディングなどの活動を行う。

※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます

チケットご購入

【かなつくホール チケットデスク】 045-440-1219 (受付時間 10:00-21:00) ※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合は翌火曜日)  
★休館日除く ※チケットのご購入後のキャンセルはいたしかねます

チゲット  
電子チケット [TIGET]でも予約可能です  
※当日精算



横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール  
〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1  
TEL 045-440-1211(代表)  
Mail kanack@kanack-hall.info

かなつくホールHP



主催 横浜市神奈川区民文化センターかなつくホール指定管理者 後援 神奈川区