

Profile



門脇 大樹 (チェロ) / 特別契約首席

1982年鳥取県倉吉市生まれ。1993年日本クラシック音楽コンクール第1位 及びグランプリ。1994年札幌チェロジュニアコンクール優秀賞 及び山藤賞。2000年京都芸術祭にて毎日新聞社賞。2002年第5回ピバホールチェロコンクール第3位。2005年読売新人演奏会出演。同年第74回日本音楽コンクール第3位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業。この間、柳田耕治・雨田一孝・河野文昭・山崎伸子の各氏に、室内楽を、ゴールドベルク山根美代子・岡山潔の各氏に師事。イタリア・レッチョエミリア音楽院大学院へ留学。その後アムステルダム王立音楽院にて研鑽を積む。マーティン・モステルト、ダニエル エッサーに師事しながら、アンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。2012年ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位(東京)。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者。東京音楽大学伴奏科助手。



ゴウ 芽里沙 (ピアノ)

鹿児島出身。14歳でメニューイン音楽院に留学、その後ベルリン芸術大学・大学院にてドイツ国家演奏家資格取得。在学中ベルリン芸術大学にてピアノ伴奏助手を務める。シュナーベルコンクール最高位、エピナル国際コンクール第3位、「シューベルトと現代音楽」国際コンクール優勝ほか多数受賞。これまでにロレーヌ国立管弦楽団、鹿児島交響楽団、九州交響楽団などと共演。ソロ・歌曲デュオとして国内外各地にて演奏。ソロCD「ショパン〜ノクターン・即興曲」「ショパン〜ワルツ」デュオCD「シューベルト&メンデルスゾーン 歌曲集」「霧の中から」など好評発売中、レコード芸術誌において高い評価を得る。

MC 榎原 徹 (神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹)

東京芸術大学音楽学部卒業後に渡独。3年間に亘りベルリンにて指揮と演奏の研鑽を重ねる。オペラ、バレエなどの舞台芸術、伝統芸能、現代邦楽など東西芸術を問わず指揮者として活動し、現在は(公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹としてプロデュースを中心に文化芸術振興に勤む。

横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1

TEL:045-440-1211(代表) FAX:045-440-1139 <https://kanack-hall.info/>

【当館からのお願い】

かなっくホールの公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を聞かせていただきます。お聞きした個人情報は、感染者が発生しなかった場合は、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。



FOLLOW US

