

おとな

OTONA JAZZ

2022.

60min
program

JAZZ

10.21

19:00 start (18:30開場)



[18:40~18:50の10分間]



及川亮子氏 (音楽コンシェルジュ) による『JAZZドラムおすすめ名盤』プレトークがあります。ぜひ、ご参加ください。

※都合により公演内容が、一部変更になる場合がございます。

LIVE!
TARO KOYAMA Quintet

◆会場 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

◆CAST 小山太郎(ドラム)、田中裕士(ピアノ)、石川隆一(ベース)、高瀬龍一(トランペット)、浜崎航(サクソ)

¥1,000円 (全席指定・300名定員) ※未就学児入場不可

チケットのご購入

かなっくホール
チケットデスク

045-440-1219

(受付時間/10:00~21:00) ※休館日除く

※新型コロナウイルス感染拡大状況により受付時間が変更の場合あり

※休館日は毎月第3月曜日(祝日の場合翌火曜日)

※ご購入後のキャンセルは致しかねます 予めご了承ください

●Confetti(カンフェティ) **0120-240-540**

(受付時間/平日 10時~18時)



〈WEB予約の注意事項〉 ・ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要になります。

・セブンイレブンへの発券手数料がかかります。

〈電話予約の注意事項〉 ・振込票番号を予約時にお伝えしますので、メモをご用意ください。

・お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。 ※カンフェティポイントは付きません。

主催 横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール指定管理者

共催 横濱 JAZZ PROMENADE 実行委員会

後援 神奈川区

FOLLOW US   

■ 出演者プロフィール ■

小山 太郎

[Drums]

栃木県出身。河上修(b)の勧めで上京。80年代半ばから日本有数のジャズドラマーとして活躍。渡辺貞夫(as)等のグループを経て、'99年度米、NYのジャズシーンで活躍。'04年帰国後は、前田憲男(p)、ハンク・ジョーンズ(p)、大野俊三(tp)等のコンサート、ツアーに参加。シャープなリズム、確かなテクニック、タッチの良さは秀逸で、パワフルかつ繊細なドラミングは国内外のミュージシャンから称賛されている。リーダーアルバム『Beat The Blues』発売中。昭和音楽大学非常勤講師。

田中 裕士

[Piano]

1963年生まれ。ニューヨーク、スペインに修業留学。近年はJazz～Flamenco界を股にかけ先進的、独創的演奏で国内外のファンを魅了し続ける。洗練されたハーモニーセンス、そしてインプロヴィゼーションテクニック、さらにはスペイン音楽の持つリズムの生々しさと官能性が見事に融合した壮大なるプレイで聴衆の心を鷲掴みにして離さない、国際的ピアニストの逸材。2021年、桜美林大学芸術文化学群教員に就任。

石川 隆一

[Base]

1984年埼玉県春日部市出身。ベース

横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1 (開館時間 9:00~22:00)

TEL 045-440-1211 (代表) FAX 045-440-1139

✉ kanack@kanack-hall.info [URL http://kanack-hall.info](http://kanack-hall.info)

「JR東神奈川駅」「京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)」徒歩1分

東急東横線「東白楽駅」徒歩10分《ご来館の際は公共交通機関をご利用ください》

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を承ります。ご提示いただいた個人情報は、感染者が発生しなかった場合、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。

