

出演者プロフィール

Kanagawa phil branch harmony



鈴木純子(オーボエ)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。東京藝大同声会主催新人演奏会に出演。卒業後、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在同楽団首席奏者。1997年から1998年にかけて、アフィニス文化財団海外研修員としてフランスに留学。神奈川フィルにおいて、J.S.バッハ/ヴァイオリンとオーボエのための二重協奏曲、モーツァルト/オーボエ協奏曲、協奏交響曲、ハイドン/協奏交響曲などのソリストをつとめる。オーボエを溝入由美子、梅原美男、井口博之、河野剛、北島章、小島葉子、J.L.カペッツァリの各氏と、京都フランス音楽アカデミーにてM.ブルグ氏に師事。



紺野菜実子(イングリッシュ・ホルン)

千葉県出身。12歳よりオーボエを始める。千葉県立幕張総合高等学校普通科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科を修了。2017年度瀬木芸術財団短期海外留学奨学生。第22回ヤマハ管楽器新人演奏会木管部門、第25回宮崎国際音楽祭に出演。これまでにオーボエを板谷宏美、小林裕、小畑善昭の各氏に師事。2022年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団オーボエ奏者。



中村仁美^{ひちりき}(箏篋)

東京藝術大学大学院音楽学専攻修了。大学時代に雅楽と出会い、雅楽全般を芝祐靖氏、箏篋と左舞を大窪永夫氏、箏と古代歌謡を豊英秋氏らに師事。雅楽古典、現代作品を、国内各地、北米、ヨーロッパの音楽祭などで演奏。洋楽、邦楽、聲明、舞踊、演劇、書など様々なジャンルの芸術家とも共演している。また、リサイタル「葦の風」などで、箏篋ソロ曲・アンサンブル曲を多数委嘱初演し、その成果をCD「ひちりき萬華鏡」、「胡笳の声」に収録。雅楽演奏団体「伶楽舎」メンバー。「雅楽三昧中村さんち」、「雅楽トリオ千歳」などのユニットでも活躍している。2010年松尾芸能賞新人賞を受賞。国立音楽大学、沖縄県立芸術大学非常勤講師。(公式HP <https://hitomi3.jp>)



宇根美沙恵(ピアノ)

横浜市出身。横浜雙葉高等学校、東京藝術大学ピアノ科、その後同大学楽理科卒業。PTNAピアノコンペティション、かながわ音楽コンクール、日本ピアノ教育連盟オーディション等で入賞、入選。浜松国際管楽器アカデミー、日本木管コンクール等数々の公式ピアニストを務め、リサイタルやNHK-FMにて国内外の演奏家と共演を重ね多方面にて活動中。東京藝術大学非常勤講師。(演奏研究員)

MC 榊原 徹

(神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹)

東京藝術大学音楽学部卒業後に渡独。3年間に亘りベルリンにて指揮と演奏の研鑽を重ねる。オペラ、バレエなどの舞台芸術、伝統芸能、現代邦楽など東西芸術を問わず指揮者として活動し、現在は(公財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹としてプロデュースを中心に文化芸術振興に勤む。

横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1

TEL:045-440-1211(代表) FAX:045-440-1139 <https://kanack-hall.info/>

【当館からのお願い】

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を聞かせて頂きます。お聞きした個人情報は、感染者が発生した場合は、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。



FOLLOW US

