



紺野菜実子
(イングリッシュ・ホルン)



鈴木純子
(オーボエ)



ゲスト出演
中村仁美(箏)



宇根 美沙恵(ピアノ)

オーケストラの木管楽器の中でも常に甘美な響きを備えるオーボエ。弛みなき繊細な音色は、重ね合わせたリードの振動から生まれ落ちます。オーボエ、イングリッシュ・ホルンのダブルリード楽器の違いを楽しみ、さらに日本の伝統である箏(ひちりき)奏者をゲストに、古今東西ダブルリード探求の1時間。最後にこの演奏会のための東西楽器のための委嘱初演新作も演奏いたします。

神奈川フィル Kanagawa phil branch harmony “ブランチ”ハーモニー in かなっく ダブルリードの華



Program

オーボエ・ソロ曲目
オーボエ・デュオ曲目
日本のダブルリード「箏」

R.シューマン：アダージョとアレグロ (Robert Schumann: ADAGIO and ALLEGRO op.70)
E.ボザ：プロヴァンスの羊飼いたち より (Eugene Bozza: Shepherds of Provence op.43)
バッハ：G線上のアリア (Cdur)
佐藤容子：風光る (初演)

※都合により公演内容が一部変更する場合がございます

2022. 6.2 <木>

11:00~12:00 (10:30開場)

会場 神奈川区民文化センター かなっくホール

[出演] 鈴木 純子(オーボエ) 紺野 菜実子(イングリッシュ・ホルン)
宇根 美沙恵(ピアノ)

[ゲスト] 中村 仁美(箏)

[MC] 榊原 徹(神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹)

¥1,000円(全席自由) ※未就学児入場不可 ※300名定員

[お申込み・お問合せ]

かなっくホールチケットデスク

045-440-1219

 (受付時間 10:00~21:00)

※休館日除く(毎月第3月曜日 祝日の場合翌火曜日)

※新型コロナウイルス感染状況により受付時間が変更になる場合あり

※ご購入後のキャンセルはいたしかねますのでご了承ください

※都合により公演内容が一部変更する場合がございます



〈お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。〉

JR東神奈川駅・京急東神奈川駅(旧仲木戸駅)
かなっくウォークで徒歩1分

主催 神奈川フィルハーモニー管弦楽団

共催 神奈川区民文化センターかなっくホール指定管理者

後援 横浜アーツフェスティバル実行委員会 神奈川区



新型コロナウイルス拡散防止対策のご協力をお願いします

●37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。●館内でのマスクの着用をお願いします。●手指のアルコール消毒にご協力ください。●お客さま間の距離の確保にご協力ください。



YOKOHAMA
OTOMATSURI