

音楽史の旅 (全6回)

2022年度より5年間をかけて、「音楽史」を辿るレクチャーコンサートを開催します！
全6回公演。前期／後期で1名ずつ作曲家を選び、その作曲家の前後を追います。

※①、②、④、⑤は、レクチャー付きコンサート。 ※③、⑥は、演奏のみのコンサート。

皆さまと共に音楽史を旅する、音楽ツアーコンダクターは...
音楽ファシリテーターの飯田有抄さんです。



飯田 有抄(音楽ファシリテーター)

1974年生まれ。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Maquarie University(シドニー)通訳翻訳修士課程修了。2008年よりクラシック音楽ライターおよび音楽関係の翻訳(英語)として活動を開始。雑誌、書籍、楽譜、CD、コンサートプログラムなどの執筆・翻訳のほか、音楽イベントでの司会やプレトーク、教育イベントやワークショップのファシリテーター、セミナー講師、アドバイザーとしての仕事に従事。



前期テーマ／ヨハン・セバスチャン・バッハ

5 / 26



① **バッハの鍵盤曲** 出演 倉田莉奈(ピアノ) **4/1発売**

●イタリア協奏曲 BWV 971 ほか

7 / 28



② **バッハの無伴奏ヴァイオリン曲** 出演 ビルマン聡平(ヴァイオリン) **4/1発売**

●無伴奏パルティータ 第2番 二短調 BWV.1004より 第5番 シャコンヌ ほか

9 / 29



③ **バッハの変奏曲** 出演 トリオアクシス(弦楽三重奏) **6/1発売** ★演奏のみのコンサート

佐久間聡一(ヴァイオリン)、生野正樹(ヴィオラ)、奥泉貴圭(チェロ)

●ゴルトベルク変奏曲 ト長調 BWV.988 弦楽トリオ版 ほか



後期テーマ／フランツ・ペーター・シューベルト

11 / 24



④ **シューベルトのピアノ曲** 出演 倉田莉奈(ピアノ) **8/1発売**

●ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960 ほか

1 / 26



⑤ **シューベルトの歌曲** 出演 大山大輔(バリトン)、宇根美沙恵(ピアノ) **10/1発売**

●「魔王」op.1,D.328 ほか

3 / 30



⑥ **カメラータかなっく(室内オーケストラ)** **12/1発売** ★演奏のみのコンサート

●交響曲 第8番「グレイト」ハ長調 D.944 ほか



詳しい情報は、かなっくホールHPをご覧ください！

かなっくホール

検索

来期からの試み



- ◆全6回を[前期][後期]に分け、1名ずつ作曲家を選び、その作曲家の前後を追います。
- ◆①②④⑤は、レクチャー付きコンサート ③⑥は、演奏のみのコンサートです。
- ◆10:45～かなっくホールプロデューサー齊藤の〈世界史プレレクチャー〉あり。

FOLLOW US

●料 金／①～⑤は500円 ⑥は1,000円 ※入場順番号付 ※未就学児入場不可 ☆6回通し券 3,000円☆ (予定枚数終了次第受付締め切り)

●時 間／11:00～12:00(10:30開場) ●会 場／かなっくホール(全席自由) ●定員／各回300名

※新型コロナウイルス感染拡大状況により、公演内容等が変更になる場合がございます。最新情報は、当館HPをご覧ください。

お問合せ | **かなっくホールチケットデスク** (受付時間／10:00～21:00) ※休館日除く
045-440-1219 ※ご購入後のキャンセルは、いたしかねますのでご了承ください。
※都合により、公演内容が一部変更する場合がございます。

★新型コロナウイルス感染状況により受付時間が変更になる可能性があります。

主催：横浜市神奈川区民文化センターかなっくホール 指定管理者 後援：神奈川県

【ご来館されるお客さまへ】

- 37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。
- 館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- 入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、**万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を承ります。**ご提出していただいた個人情報は、感染者が発生した場合は、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。