

伊藤 千弘



神田 佳子

2022 2.10 [木]・11 [金祝]

2/10(木)19:00開演 2/11(金祝)14:00開演

※各回30分前入場

会場 横浜市神奈川区民文化センター
かなっくホール

¥ 料金(各回)

一般 2,000円

全席自由

神奈川区民割 1,000円

各回150名定員

※高校生以下無料 ※学生は要学生証確認 ※区民割は要身分証確認

お申込み
お問合せ | かなっくチケットデスク 045-440-1219 (受付時間 10:00~21:00)

※新型コロナウイルス感染状況により受付時間が変更になる場合があります。※休館日除く(毎月第3月曜日、祝日の場合は翌火曜日)



- 37.5度以上の発熱や咳などの体調不良がある場合はご来館をお控えください。
- マスクの着用にご協力ください。●入館時、手指のアルコール消毒をお願いいたします。
- ソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。

聴心

動

対

見える

音

FOLLOW US   

かなっくホールで創作活動をしていただいている

レジデントアーティストコラボ企画第3弾!

今回はコンテンポラリーダンスの伊藤キムと打楽器奏者の神田佳子。国内トップのアーティストであるこの2人をぶついたらどんな作品が生まれるのか?と出演を打診し、4月よりクリエイション(創作)活動をしておりますが、出るわ出るわ様々なアイデア…スタッフは伊藤キムの身体の美しさ、神田佳子の鼓舞するようなキレキレの音楽に圧倒されております。どちらもどちらの添え物ではなく対等に対峙するパフォーマンスの妙!この2人でしか創り出せないパフォーマンスを絶対に見逃さないでください!!



伊藤キム Contemporary dance kim Itoh

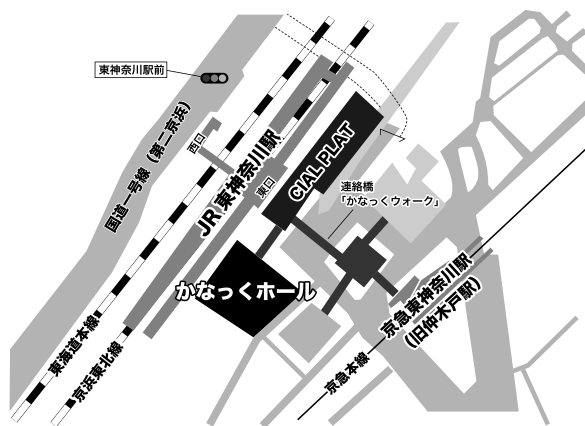
87年、舞踏家・古川あんに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」を結成。96年バニョレ国際振付賞、02年第一回朝日舞台芸術賞・寺山修司賞。05~06年にバックパックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。11年「輝く未来」を解散。13年京都・本能寺創建600年の記念イベント『本能寺のD』で演出・振付・出演、国内外をツアー。14年六本木アートナイト2014パレードの監修。青山学院大学ワークショップデザイナー育成プログラム修了。京都造形芸術大学客員教授。2015年、新カンパニーGEROを結成して10年ぶりに創作活動を再開。

神田佳子 Percussionist Yoshiko Kanda

東京芸術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ・ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会で奨学生賞を受賞。これまでに、現代音楽の第一線で数多くの新作初演を行い、一柳慧率いるアンサンブルメンバーとして、カーネギーホールをはじめ、国際的な場での演奏活動を行ってきた。作曲家としての活動も行い、ニューヨーク、ミラノ他、国内外でも演奏されている。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK Eテレ「にほんごであそぼ」等に出演。東京現音計画(サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞を受賞)やジャズピアノ田中信正とのデュオ「TANAKANDA」のメンバー。

[STAFF]

- プロデューサー……………齊藤実雪(かなっくホール)
- プロダクションマネージャ…川口真人(レイヨンヴェール)
- 舞台監督……………田本義治(JSS)
- 照明……………白木彩(JSS)
- 音響……………松倉佑夏(JSS)
- 宣伝美術……………イワタアスカ



横浜市神奈川区民文化センター かなっくホール

〒221-0044 横浜市神奈川区東神奈川1-10-1
<https://kanack-hall.info>

TEL.045-440-1211 (代表) FAX.045-440-1139

- 「JR東神奈川駅」「京急東神奈川駅」(旧仲木戸駅) 徒歩1分
- 東急東横線「東白楽駅」徒歩10分

★ご来館は公共交通機関をご利用ください。

【当館からのお願い】

かなっくホール主催公演では、可能な限り新型コロナウイルスの感染防止策に努めていますが、万が一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所及び公的機関へ開示をする為に氏名及び電話番号を聞かせて頂きます。お聞きした個人情報は、感染者が発生しなかつた場合は、4週間後すみやかに廃棄いたしますので、ご協力をお願いいたします。