

# ホール

## ご利用の手引き

神奈川県民文化センター「かなっくホール」

## ホール利用のご案内

### 1. 施設について

J R 東神奈川駅と京浜急行東神奈川駅（旧・仲木戸駅）を結ぶ「かなっくウォーク」を歩くと、改札口から1分とかからずに「かなっくホール」のエントランスという好立地です。可動プロセニアムや音響反射板を備えた様々な表情を作れるホールですので、音楽、演劇など広いジャンルの演目の鑑賞、発表にご利用いただけます。

#### 《構造》

舞台	可動式音響反射板	プロセニアム	0～1.5m調整可。
	音響反射板設置時	間口約12.5m、奥行約8.5m、高さ約8m	
	プロセニアム設置時	間口約9.5～12.5m、奥行約7.4～8m、高さ約6.5～8m	
残響時間	反響版設置時/約1.4秒	反響版なし/約1秒	
客席数	300席（他に親子室あり）	※車椅子対応可能	
舞台設備	（音響反射板不使用時のみ）空バトン8本 ※すべて電動、一部レベル設定器付		
照明設備	調光卓	フェーダー80本3段	
音響設備	回路数	入力24回路（マイク/ライン）	出力16回路 音響調整卓1台

#### 《備品》

備品リストがございますので、そちらをご参照ください。なお、当館の構造上、和太鼓等大音量や、振動の出る楽器の使用を制限させていただく場合があります。

### 2. 打ち合わせ

ご利用の概ね1ヶ月前に打ち合わせを行います。催事責任者の方は必ずご出席ください。専門知識・技術を必要とする舞台、音響、照明に関しては当館の係員と充分打合わせを行ってください。日程等は当館からご連絡します。

### 3. ご利用時間について

利用時間には、準備・本番・撤収の時間を含んでいますので余裕を持った日程・時間設定をお願いします。また、準備～撤収についてはご利用の方々に行っていただきます。

ホールの利用は、午前、午後、夜間の3区分です。連続最大7日間までの利用が可能です。利用開始時に「利用許可書」を受付でお預かりしますので、連絡責任者の方は必ずお持ちください。

#### ◆リハーサル料金

当館での本番の日程を利用申請済みで、そのリハーサル及び準備に当館を利用する場合、本番前の1ヶ月以内であればリハーサル料金（通常利用料金の70%）が適用されます。

例：本番12月10日（6月に当館利用申請済み）

リハーサル11月10日→リハーサル料金

リハーサル11月9日→通常の料金

本番のない通常の稽古11月21日→通常の料金

なお、リハーサル料金は後片付けの時間には適用されません。

### 4. 販売等について

催し物に関係する物品に限り販売することができます。（公演のパンフレット、講演者の著作物、演奏者のCDなど）なお、物品販売を行う場合は事前に所定の「物品販売許可書」にご記入いただきます。打ち合わせ時にご確認ください。物品販売手数料等はいただいております。

## 5. 控室について

### 《楽屋》

控室として、楽屋A・B・Cをご利用いただけます。定員および広さは以下のとおりです。

	広さ	定員	
A	18 m <sup>2</sup>	約6人	トイレ付き
B	47 m <sup>2</sup>	約18人	トイレ・シャワー付き
C	21 m <sup>2</sup>	約8人	トイレ付き

楽屋の料金は、ご利用当日に附帯設備料金と一緒にお支払いいただいています。

楽屋には、冷蔵庫、金庫、舞台の様子を確認できるモニターがあります。

楽屋での楽器類の音出しや声出しは禁止しております。

- ◆貴重品管理のお願い：お荷物を置いたまま離室するときは、必ず施錠するなど管理には充分ご注意ください。また、貴重品は楽屋備え付けの金庫をご利用いただくか、お手元から離さないようお願いいたします。

3階給湯室・トイレにつながる廊下の出入口は電気錠が設置されているため、廊下側から楽屋に戻る場合は鍵が必要になります。楽屋の鍵とともに2階受付で貸し出しいたします。鍵の貸し出しを受けない場合は、2階舞台裏からの出入りのみとなります。客席後方扉から3階のトイレに出る場合も同様です。

### 《その他の部屋》

練習室や音楽ルームを控室として利用する場合、利用月3ヶ月前の抽選期間が始まるまではホールの利用申請時に優先的に予約することができます。(ホール主催事業等によりご利用いただけない場合もございます。)ただし、ホールご利用と同一の時間帯に限ります。

## 6. 禁止項目について

舞台上は火気禁止です。発煙・発火装置は、舞台演出上のためであっても使用できません。

## 7. 附帯設備の使用にあたって

定型のパターンを用いた照明などは、かなつくホールの舞台スタッフが対応します。特殊な照明や機材を用いた音響などを使用する場合は、主催者のご負担で別の舞台技術スタッフの手配をお願いします。手配のあてがない場合はご相談ください。

## 8. ピアノの調律について

ピアノを使用する場合は、原則として調律をお願いしています。調律はご利用時間内をお願いいたします。また、調律料はお客様のご負担です。下記とは別の業者を指定される場合は、打ち合わせ時に調律師名をお知らせください。当館のピアノを初めて調律される方には別紙「ピアノ調律師の皆様へ」を配布し協力をお願いしています。調律終了後には、「作業報告書」を提出していただきます。

《かなつくホール提携業者》 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店  
〒232-0064 横浜市南区別所 1-2-6 Tel 045-716-4560 Fax 045-716-4601

## 9. 定員について

ホールの定員は、300名です。当館の定員には立見の設定はありません。

## 10. 親子室について

舞台最後部に前面がガラス張りの親子室(定員6名)があります。乳幼児連れなどの方にご利用いただくことを想定していますが、完全防音ではありませんのでご注意ください。またお子様だけの利用はご遠慮下さい。

#### 11. 出入り口について

ホールの出入り口は2階4ヶ所、3階2ヶ所ですが、2階上手舞台側の扉は通常非常出口になっています。ホールでの公演の際も開放していませんのでご注意ください。また、3階エレベーター前から親子室や客席後方への扉も、鍵がないと通れません。

#### 12. 案内看板について

①縦87cm×横28cmの案内が掲載できる立て看板と、②縦52cm×横37cmの案内板が2台ずつあります。備え付けのマグネットで貼れますので、掲示物をご持参ください。それ以外の壁・扉などへの掲示はご遠慮ください。

#### 13. 飲食・喫煙について

館内および館周辺エリアは、横浜市条例により禁煙となっております。ご飲食については、楽屋とホワイエをご利用ください。ホール客席・舞台上（舞台袖も含め）でのご飲食はできません。

#### 14. ごみ処理について

ゴミは、すべてお持ち帰りください。当館では、ごみ減量策の一環として、ごみ箱を設置していません。ただし、館内の自動販売機で購入された缶、びん、ペットボトルについては、機械横に備え付けの専用ごみ箱をご利用ください。多量のごみが出てお持ち帰りが難しい場合に限り、受付にてごみ袋をお売ります。分別方法や料金（処理料含む）等、詳細はお問合せください。

#### 15. 搬入口と駐車について

ホール搬入口は、当ビル裏手にございます。搬入口右脇のインターフォンからご連絡をいただくと、スタッフがシャッターを開けに参ります。搬入エレベーターは、間口1.8m×奥行3.8m×高さ2.4mです。ホールご利用の時間内は、立体駐車場に2台無料で駐車が可能です（高さ1.56～2.00mの車はハイルーフ用に1台のみ可）。立体駐車場に入らない車は、近隣の有料駐車場にご移動願います。

なお、駐車場で発生した事故や盗難等の責任は一切負いかねますので、予めご承知ください。また、当駐車場は、居住者・店舗との共有駐車場です。安全走行、搬入物等の管理には充分ご注意ください。よろしくお願いいたします。

#### 16. チケットの販売受託について

ホール利用申請済の主催者が、当館で入場券（チケット）を販売・配布を希望される場合は窓口にお申し出ください。「チケット販売申込書兼清算書」に必要事項をご記入いただきます。取扱い手数料は預かりチケットの販売金額が2万円未満の場合は一律2千円とし、2万円以上の場合は販売金額の10%相当額を申し受けます。

以上

2019. 8. 18 改訂