

| 機材内容 | メーカー | 型番 | 数量 | 仕様/備考 | 料金/日 | 保管場所 |
|-----------------------------|---------------|-----------------------|-----|---------------------------------|--------|--------|
| 音響効果器(音響卓) | BEHRINGER | XENYX1204USB | 1台 | Mono×4 ST×2 AUX×2 | ¥500 | 音響倉庫 |
| | MIDAS | VENICE160 | 1台 | Mono×8 ST/Mono×4/2 GP×4 AUX×6 | ¥500 | 音響倉庫 |
| プロセニアム・スピーカー | Electro-Voice | Xi-1152/64+Xi-1152/94 | 1対向 | 遠距離+近距離 | - | (固定設備) |
| ステージ・スピーカー | Electro-Voice | Xi-1152/94+Xi-1191 | 1対向 | 3Way 仮設(台車付き) | - | 音響倉庫 |
| モニター・スピーカー | Electro-Voice | SX-300 | 4台 | スタンド×2 F200×12 | ¥300 | 音響倉庫 |
| | YAMAHA | SM121V | 2台 | | ¥300 | 音響倉庫 |
| アンプ内蔵スピーカー | YAMAHA | MS101Ⅲ | 3台 | | ¥300 | 音響倉庫 |
| ダイナミックマイクロホン | SHURE | SM-58S | 4本 | | ¥700 | 調整室 |
| | SHURE | SM-58 | 7本 | カゲマイク含む | ¥700 | 調整室 |
| | SHURE | SM-57 | 9本 | | ¥700 | 調整室 |
| コンデンサーマイクロホン | AKG | C-480B/CK63-ULS | 2本 | | ¥700 | 調整室 |
| | AKG | C-451B | 2本 | | ¥700 | 調整室 |
| | SONY | C-38B | 2本 | | ¥700 | 調整室 |
| | SCHOEPS | CMC-64VUg | 3本 | 三点吊用 | ¥700 | 調整室 |
| | AMCRON | PCC-160 | 3本 | バウンダリーマイク | ¥700 | 調整室 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE85 | 2台 | | ¥700 | 音響倉庫 |
| ワイヤレスマイクロホン (ハンド ボディパック) | SHURE | ULXD2 | 6本 | KSM9-JB×2 BETA58-JB×4 | ¥1,000 | 調整室 |
| | SHURE | QLXD1-JB | 4本 | TL47B/O-MTQG-A×4 TH53B/O-MTQG×2 | ¥1,000 | 調整室 |
| | | | | ※ワイヤレスマイクの受信機は6台です | | |
| ブームスタンド | K&M | ST210/2 | 3本 | | - | 音響倉庫 |
| | K&M | ST210/2B | 6本 | | - | 音響倉庫 |
| | K&M | ST259 | 11本 | 1本のみ黒色 | - | 音響倉庫 |
| ストレートスタンド | Victor | TL-P52 | 2本 | | - | 音響倉庫 |
| | 高砂 | MF-18TM | 3本 | | - | 音響倉庫 |
| 卓上スタンド | 高砂 | MS-28 | 4台 | | - | 音響倉庫 |
| | Victor | TL-P32 | 2台 | | - | 音響倉庫 |
| | TOMOCA | DS-20K | 3台 | | - | 音響倉庫 |
| マイクホルダー | SHURE | A25D | 18個 | | - | 音響倉庫 |
| | SHURE | WA371 | 7個 | | - | 音響倉庫 |
| | AKG | SA60 | 4個 | | - | 音響倉庫 |
| CDプレーヤー | SONY | CDP-D12 | 1台 | | ¥1,000 | 音響倉庫 |
| | TASCAM | CD-500B | 1台 | | ¥1,000 | 調整室 |
| CD-Rデッキ | TASCAM | CD-RW901Mk II | 1台 | | ¥1,000 | 音響倉庫 |
| | TASCAM | CD-RW900Mk II | 2台 | | ¥1,000 | 調整室 |