

ホール

ご利用の手引き

神奈川区民文化センター「かなっくホール」

ホール利用のご案内

1. 施設について

J R 東神奈川駅と京急東神奈川（旧駅名 仲木戸）駅を結ぶ「かなつくウォーク」を歩くと、改札口から1分とかからずに「かなつくホール」のエントランスという好立地です。可動プロセニアムや音響反射板を備えた様々な表情を作れるホールですので、音楽、演劇など広いジャンルの演目の鑑賞、発表にご利用いただけます。

《構造》

舞台	可動式音響反射板	プロセニアム	0～1.5m調整可。
	音響反射板設置時	間口約12.5m、奥行約8.5m、高さ約8m	
	プロセニアム設置時	間口約9.5～12.5m、奥行約7.4～8m、高さ約6.5～8m	
残響時間	反響版設置時/約1.4秒	反響版なし/約1秒	
客席数	300席（他に親子室あり）	※車椅子対応可能	
舞台設備	（音響反射板不使用時のみ）	空バトン8本	※すべて電動、一部レベル設定器付
照明設備	調光卓	フェーダー80本3段	
音響設備	回路数	入力24回路（マイク/ライン）	出力16回路 音響調整卓1台

《備品》

備品リストがございますので、それを参照してください。なお、当館の構造上、和太鼓等大音量や、振動の出る楽器の使用を制限させていただく場合があります。

2. 打ち合わせ

ご利用の概ね1ヶ月前に打ち合わせを行います。催事責任者の方は必ずご出席ください。専門知識・技術を必要とする舞台、音響、照明に関しては当館の係員と充分打ち合わせを行ってください。日程等は当館からご連絡します。

3. ご利用時間について

利用時間には、準備・本番・撤収の時間を含んでいますので余裕を持った日程・時間設定をお願いします。また、準備～撤収についてはご利用の方々に行っていただきます。

ホールの利用は、午前、午後、夜間の3区分です。連続最大7日間までの利用が可能です。利用開始時に「利用許可書」を受付でお預かりしますので、連絡責任者の方は必ずお持ちください。

◆リハーサル料金

当館での本番の日程を利用申請済みで、そのリハーサル及び準備に当館を利用する場合、本番前の1ヶ月以内であればリハーサル料金（通常利用料金の70%）が適用されます。

例：本番12月10日（6月に当館利用申請済み）

リハーサル11月10日→リハーサル料金

リハーサル11月9日→通常の料金

本番のない通常の稽古11月21日→通常の料金

なお、リハーサル料金は後片付けの時間には適用されません。

4. 販売等について

催し物に関係する物品に限り販売することができます。（公演のパンフレット、講演者の著作物、演奏者のCDなど）なお、物品販売を行う場合は事前に所定の「物品販売許可書」にご記入いただきます。打ち合わせ時にご確認ください。物品販売手数料等はいただいております。

5. 控室について

《楽屋》

控室として、楽屋A・B・Cをご利用いただけます。定員および広さは以下のとおりです。

	広さ	定員	
A	18 m ²	約6人	トイレ付き
B	47 m ²	約18人	トイレ・シャワー付き
C	21 m ²	約8人	トイレ付き

楽屋の料金は、ご利用当日に附帯設備料金と一緒にお支払いいただいています。

楽屋には、冷蔵庫、金庫、舞台の様子を確認できるモニターがあります。

- ◆貴重品管理のお願い：お荷物を置いたまま離室するときは、必ず施錠するなど管理には充分ご注意ください。また、貴重品は楽屋備え付けの金庫をご利用いただくか、お手元から離さないようお願いいたします。

3階給湯室・トイレにつながる廊下の出入口は電気錠が設置されているため、廊下側から楽屋に戻る場合は鍵が必要になります。楽屋の鍵とともに2階受付で貸し出しいたします。鍵の貸し出しを受けない場合は、2階舞台裏からの出入りのみとなります。客席後方扉から3階のトイレに出る場合も同様です。

《その他の部屋》

練習室や音楽ルームを控室として利用する場合、利用月3ヶ月前の抽選期間が始まるまではホールの利用申請時に優先的に予約することができます。（ホール主催事業等によりご利用いただけない場合もございます。）ただし、ホールご利用と同一の時間帯に限りです。

6. 禁止項目について

舞台上は火気禁止です。発煙・発火装置は、舞台演出上のためであっても使用できません。

7. 附帯設備の使用にあたって

定型のパターンを用いた照明などは、かなつくホールの舞台スタッフが対応します。特殊な照明や機材を用いた音響などを使用する場合は、主催者のご負担で別の舞台技術スタッフの手配をお願いします。手配のあてがない場合はご相談ください。

8. ピアノの調律について

ピアノを使用する場合は、原則として調律をお願いしています。調律はご利用時間内をお願いいたします。また、調律料はお客様のご負担です。下記とは別の業者を指定される場合は、打ち合わせ時に調律師名をお知らせください。当館のピアノを初めて調律される方には別紙「ピアノ調律師の皆様へ」を配布し協力をお願いしています。調律終了後には、「作業報告書」を提出していただきます。

《かなつくホール提携業者》 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
〒232-0064 横浜市南区別所1-2-6 Tel 045-716-4560 Fax 045-716-4601

9. 定員について

ホールの定員は、300名です。当館の定員には立見の設定はありません。

10. 親子室について

舞台最後部に前面がガラス張りの親子室（定員6名）があります。乳幼児連れなどの方にご利用いただくことを想定していますが、完全防音ではありませんのでご注意ください。またお子様だけの利用はご遠慮下さい。

11. 出入り口について

ホールの出入り口は2階4ヶ所、3階2ヶ所ですが、2階上手舞台側の扉は通常非常出口になっています。ホールでの公演の際も開放していませんのでご注意ください。また、3階エレベーター前から親子室や客席後方への扉も、鍵がないと通れません。

12. 案内看板について

①縦87cm×横28cmの案内が掲載できる立て看板と、②縦52cm×横37cmの案内板が2台ずつあります。備え付けのマグネットで貼れますので、掲示物をご持参ください。それ以外の壁・扉などへの掲示はご遠慮ください。

13. 飲食・喫煙について

館内および館周辺エリアは、横浜市条例により禁煙となっております。ご飲食については、楽屋とホワイエをご利用ください。ホール客席・舞台上（舞台袖も含め）でのご飲食はできません。

14. ごみ処理について

ゴミは、すべてお持ち帰りください。当館では、ごみ減量策の一環として、ごみ箱を設置していません。ただし、館内の自動販売機で購入された缶、びん、ペットボトルについては、機械横に備え付けの専用ごみ箱をご利用ください。多量のごみが出てお持ち帰りが難しい場合に限り、受付にてごみ袋をお売ります。分別方法や料金（処理料含む）等、詳細はお問合せください。

15. 搬入口と駐車について

ホール搬入口は、当ビル裏手にございます。搬入口右脇のインターフォンからご連絡をいただくと、スタッフがシャッターを開けに参ります。搬入エレベーターは、間口1.8m×奥行3.8m×高さ2.4mです。ホールご利用の時間内は、立体駐車場に2台無料で駐車が可能です（高さ1.56～2.00mの車はハイルーフ用に1台のみ可）。立体駐車場に入らない車は、近隣の有料駐車場にご移動願います。

なお、駐車場で発生した事故や盗難等の責任は一切負いかねますので、予めご承知ください。また、当駐車場は、居住者・店舗との共有駐車場です。安全走行、搬入物等の管理には充分ご注意くださいますようお願いいたします。

16. チケットの販売受託について

ホール利用申請済の主催者が、当館で入場券（チケット）を販売・配布を希望される場合は窓口にお申し出ください。「チケット販売申込書兼清算書」に必要事項をご記入いただきます。取扱い手数料は預かりチケットの販売金額が2万円未満の場合は一律2千円とし、2万円以上の場合は販売金額の10%相当額を申し受けます。

17. 催し物の告知・宣伝の連絡先について

催し物の告知、宣伝にあたっては、主催者（利用許可を受けた方）を問合せ先とし、当館を連絡先とすることはご遠慮下さい。内容に関してのお問合せなどがございましたも、お答えできず、お客様にご迷惑となりますのでご注意下さい。

以上

2022. 3. 21 改訂